

SU.

design:
Renata Kalarus
2012



Autorska reinterpretacja klasycznego krzesła tapicerowanego przez Renatę Kalarus. Charakterystyczne proporcje, nietypowy sposób szycia. Nowatorskie, bo w przeciwieństwie do wszystkich tego typu krzesel, sprężyste łączenie obłego oparcia z wypukłym siedziskiem. Oparcie to pod naciskiem delikatnie odchyła się do tyłu dając poczucie większego komfortu.

W ofercie są dwie wielkości nowoczesnych krzesel Su: preferowane przez projektantów krzesła niskie oraz wysokie - najczęściej wybierane przez klientów, a także hokery.

Obicia dostępne w wielu różnych kolorach i wykończeniach, nogi tradycyjnie drewniane.



SU/1N/D
w_48
d_58
h_86
sh_50



SU/1W/D
w_48
d_58
h_92
sh_50



SU/1H/D
w_47
d_51
h_97
sh_72

w	d	h	sh
width	depth	height	seat height
Breite	Tiefe	Höhe	Sitzhöhe
szerokość	głębokość	wysokość	wysokość siedziska

SU.



www.noti.pl
biuro@noti.pl
T 61 896-64-80

